

Call for Proposals

Memorias de Europa

Eds. Angela Condello (Università di Torino)
y Anna Mastromarino (Università di Torino)

www.deeuropa.unito.it - Issue n. 2 -2020

ISSN 2611-853X

En los últimos años, ha ido creciendo la atención de la doctrina acerca de los temas relacionados con la “**memoria**”, entendida no sólo como capacidad mental y psíquica, si no también como ámbito de análisis, con su propia vocación internacional e interdisciplinaria, dedicado a profundizar las interconexiones entre pasado, presente y futuro en clave sociológica, política, jurídica y cultural.

Con el convencimiento de que “hacer memoria” significa, en primer lugar, actuar en la construcción de marcos identitarios dentro de los cuales la reflexión sobre el pasado se convierte en una etapa fundamental del proceso de autodefinición de un pueblo, la revista **De Europa** quiere dedicar un número a una **reflexión interdisciplinaria** acerca del papel que la memoria puede jugar en el proceso de **integración europea**. En este sentido el volumen se propone de profundizar el carácter “dinámico” y “constructivo” de los procesos memoriales en contextos caracterizados por pluralismos de diferente naturaleza, habida cuenta que, reconstruir huellas del pasado y buscar los orígenes de los hechos implica necesariamente una mirada al porvenir.

Efectivamente la memoria representa una formidable herramienta para fundar una identidad a la cual reconocer, día a día, nuevos contenidos.

Si acontecimientos, personajes, lugares, discursos, fechas pueden tener la fuerza de convertirse en paradigmas capaces de fortalecer vínculos de unidad y por lo tanto de reconocer un fundamento al demos, entonces puede ser interesante considerar:

- en qué medida la memoria puede representar una herramienta identitaria dentro de una sociedad plural como la europea;
- cómo es posible facilitar la convivencia, dentro del mismo marco público europeo, de memorias diferentes y por ende capaces de generar contraposiciones;
- a través de qué procesos de selección (individuales, públicos, privados...) es posible construir una memoria colectiva a nivel europeo;
- qué medios tienen la capacidad de convertirse en propulsores de procesos memoriales;
- cuales son, en el contexto europeo, los sujetos legitimados para actuar como agentes de memoria;
- por lo que concierne los diferentes medios de memoria, cuáles pueden ser los más adecuados para catalizar memoria en Europa: lugares (materiales e inmateriales), fechas, sitios, museos, procesos de participación...;
- cuál es el papel que en este sentido puede jugar el sistema de educación y en particular la enseñanza de la historia;
- si es posible o no neutralizar posibles riesgos de interferencia en los procesos memoriales por parte de las fuerzas anti-europeistas en un contexto democrático de libre enfrentamiento.

Las propuestas de trabajo tienen que ser dirigidas a la Revista, indicando nombre, apellido, cualifica/institución de pertenencia del autor, enviando antes del día 30 de septiembre un mail a redazione.deeuropa@unito.it

Los escritos presentados después de la selección serán evaluados con el sistema de doble evaluación anónima por pares antes de la publicación.

Los formatos de los textos se encuentran disponibles en el link <http://www.deeuropa.unito.it/content/contacts>