

CONSIGNES AUX AUTEUR-E-S

Vous pouvez soumettre à la rédaction de **De Europa. European and Global Studies Journal** vos propositions (en anglais, français, espagnol ou italien) de :

- ❖ *Un dossier thématique*
- ❖ *Un article*
- ❖ *Un compte-rendu d'ouvrage pour la section « Book Reviews »*
- ❖ *Un résumé d'ouvrage pour la section « Book Recommendations »*

Les propositions de publication doivent être envoyées à la rédaction de la revue par courrier électronique à l'adresse : redazione.deeuropa@unito.it

Proposition de dossier thématique

Les dossiers thématiques seront envoyés à l'adresse électronique suivante : redazione.deeuropa@unito.it

La proposition du dossier devra indiquer :

- Le nom complet (prénom et nom) du coordinateur / des coordinateurs du numéro (maximum deux responsables), son/leur institution de rattachement et son/leur adresse électronique.
- Le titre du dossier thématique.
- Une courte présentation des contenus et des objectifs de la proposition de publication.
- Le titre et un court résumé de chaque contribution. Les contributions ne seront pas moins de 5, pas plus de 9 (introduction à part). Le dossier thématique devra comprendre entre 54 000 et 64 000 mots (introductions, bibliographies, notes... incluses).
- L'introduction ne devra pas dépasser les 5 000 mots.
- Les coordonnées des auteur-e-s des contributions (nom complet, institution de rattachement, adresse électronique).

Les contributions et la préface, qui seront inédites, pourront être rédigées indifféremment dans l'une des langues prévues par la revue (français, anglais, italien, espagnol). Chaque dossier pourra donc prévoir à la fois des articles en anglais, en français, en espagnol ou en italien, mais chaque auteur-e veillera au respect des consignes rédactionnelles disponibles dans la langue de rédaction choisie pour sa propre contribution.

Une fois que la proposition de publication du dossier sera acceptée par le Comité de rédaction de la revue, le-s responsable-s du dossier enverra/ont les articles dans le format prévu dans les « Consignes aux auteur-e-s » et respectera/ont la date et les modalités d'envoi qui seront précisées par le Comité de rédaction. Tous les articles seront soumis à double relecture anonyme par des pairs avant d'être acceptés pour la publication.

Proposition d'article

Les articles suivront un processus de double évaluation anonyme par des pairs avant d'être acceptés pour la publication.

Le Comité de rédaction décide la section de la revue où publier l'article accepté.

L'article proposé sera envoyé en format .doc/docx, et respectera les consignes typographiques suivantes :

- L'article proposé doit être inédit et ne pas avoir été publié précédemment ; il comprendra entre 5.000 e 8.000 mots (notes et bibliographie incluses).
- L'auteur-e enverra également un résumé d'environ 200-300 mots et 5-6 mots-clés, qui seront fournis dans un fichier à part en langue française et anglaise ;
- Pour faciliter le processus de révision, veuillez ne pas inclure le nom de l'auteur dans le document soumis et supprimer toute métadonnée. L'article ne devra pas contenir de références à des publications précédentes de l'auteur-e (par exemple, « comme j'ai montré dans mon étude... / comme nous avons montré lors de la recherche de 2001 sur... »).
- Les notes, en nombre limité, seront numérotées de manière automatique et insérées en bas de page.
- Les titres des paragraphes (I) et des sous-paragraphes (II) doivent être : concis et précis ; le gras n'est utilisé que pour les titres et les sous-titres.
- L'introduction de l'article devra être différente du résumé fourni dans un fichier à part.
- Pour les citations jusqu'à 25 mots, veuillez mettre les citations entre guillemets ; veuillez utiliser les italiques pour les citations dans une langue autre que celle utilisée dans le texte (« *citation dans une langue autre que celle qui est utilisée dans l'article* »).
- Pour les citations de plus de 25 mots : n'utilisez pas les guillemets mais allez à la ligne et créez un nouveau paragraphe.
- Veuillez utiliser les italiques seulement pour les mots étrangers.

- Pour les images, tableaux et graphiques : les images ne devront pas violer les droits d'auteurs ; il vous faudra en donner une didascalie ; veillez à bien vouloir indiquer leur position dans le texte.
- Pour la bibliographie : dans le corps du texte, les renvois à la bibliographie se présenteront de la manière suivante : (Wodak 2015 : 23). Les ouvrages insérés dans la bibliographie à la fin de l'article, devront être insérés par ordre alphabétique des auteurs. Veuillez respecter les formats suivants :

Pour les ouvrages :

Belluati Marinella, Caraffini Paolo (éds) (2015). *L'Unione Europea tra istituzioni e opinione pubblica*. Rome : Carocci.

Wodak Ruth (2015). *The Politics of Fear: What Right-Wing Populist Discourses Mean*. New York : SAGE.

Pour les éditions de plus de deux auteur-e-s, les noms des deux premiers seront suivis par *et alii*.

Pour les articles de revue :

Luccetti Nicholas (2013). « Eritrea 1947-1950. La comunità italiana e il destino della regione ». *Contemporanea*, XVI/2, 239-260.

Pour les chapitres d'ouvrage :

Morelli Umberto (2015). « Il Parlamento europeo nella storia del processo di integrazione dell'Europa comunitaria ». In : Marinella Belluati, Paolo Caraffini (éds). *L'Unione Europea tra istituzioni e opinione pubblica*. Rome : Carocci, 33-55.

- Si nécessaire, ajoutez une « Sitographie » après la bibliographie, en respectant l'ordre alphabétique des sites selon l'exemples suivant :

Sitographie

European Union Database - IATE
<http://iate.europa.eu/>

NB: Les liens des sites internet seront désactivés ; la date générale de dernière consultation des sites sera indiquée dans une note unique qui sera insérée après le premier site cité ou, si présente, après l'intitulé « Sitographie ».

- Merci d'envoyer également une brève note biographique, contenant votre nom, prénom, affiliation et adresse électronique.

Pour faciliter la mise en forme du texte, veuillez utiliser le fichier .doc « *Template* » que vous trouverez au lien <http://www.deeuropa.unito.it/content/contacts>

Proposition d'un compte-rendu d'ouvrage pour la rubrique Books Review

Les propositions de publication d'un compte-rendu d'ouvrage / de numéro de revue seront envoyées à l'adresse électronique redazione.deeuropa@unito.it

La proposition devra contenir :

- Les coordonnées de l'auteur-e du compte-rendu (nom complet, institution de rattachement et adresse électronique).
- Les coordonnées exactes de l'ouvrage lu : nom complet de/s auteur-e-s, année d'édition, titre, lieu d'édition, Maison d'édition, nombre de pages.

Une fois la proposition acceptée, le compte-rendu sera envoyé à l'adresse électronique de la revue et comprendra entre 900 et 1.200 mots. L'auteur-e se tiendra aux « Consignes aux auteur-e-s » qui sont disponibles dans la langue de rédaction du compte-rendu. Le compte-rendu sera évalué avant son acceptation définitive.

Proposition d'un résumé d'ouvrage pour la rubrique Books Recommendations

Les propositions de résumés d'ouvrage ou de numéro de revue à publier dans cette rubrique seront envoyées à l'adresse électronique redazione.deeuropa@unito.it

La proposition devra être contenir :

- Les coordonnées de l'auteur-e du résumé (nom complet, institution de rattachement et adresse électronique).
- Les coordonnées exactes de l'ouvrage lu : nom complet de/s auteur-e-s, année d'édition, titre, lieu d'édition, Maison d'édition, nombre de pages;

Une fois la proposition acceptée, le compte-rendu sera envoyé à l'adresse électronique de la revue et comprendra entre 600 et 900 mots. L'auteur-e se tiendra aux « Consignes aux auteur-e-s » qui sont disponibles dans la langue de rédaction du résumé. Le résumé sera évalué avant son acceptation définitive.

↳ **Envoi de livres ou de numéros de revue pour les signaler au Comité de rédaction**

Tout envoi d'exemplaire d'ouvrages ou de numéros de revue qui portent sur des sujets d'intérêt de la revue peut être fait à l'adresse suivante afin d'en demander un compte-rendu ou un résumé :

Centro Studi Sull'Europa TO-EU
Università di Torino
Lungo Dora Siena 100
10153 Turin / Torino (Italie)

Merci de votre collaboration

Le Comité de rédaction